

CURSO

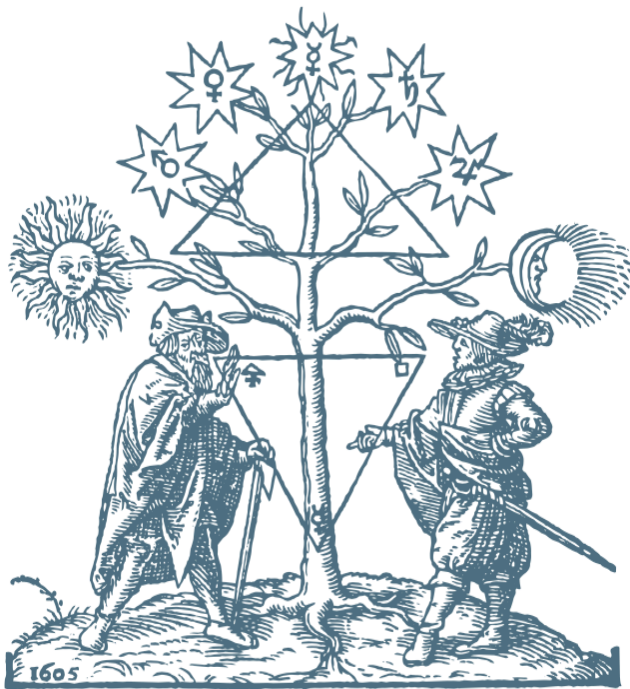
ASTROLOGÍA ALQUÍMICA

2023 / 24

www.astrologiasacra.com
sergio.trallero@gmail.com



www.astrologiasacra.com



¿QUÉ RELACIÓN TIENE LA ALQUIMIA CON LA ASTROLOGÍA?:

Existe una serie de correspondencias entre el Cielo (los planetas y el zodiaco) y la Tierra (reino mineral, vegetal y animal) que nos han sido transmitidas bajo el nombre de *signaturas*. Por ejemplo el Sol, el Oro y el Corazón responden a un mismo principio universal, del mismo modo que Marte, el Hierro y la Sangre, o que Júpiter, el Estaño y el Hígado. La Alquimia en su aplicación práctica fue conocida como Espagiria, la medicina tradicional de Occidente, de la

que se deriva a su vez la Homeopatía. Su fundamento es la **Ley de curación por lo similar**, sin combatir la enfermedad sino potenciando la Salud para que el **mismo sujeto sea agente de su curación** y no paciente de sus afecciones.

La alquimia consiste en dejar que sea la propia Naturaleza quien obre y se equilibre por sí misma con las menores resistencias, para lo cual nos es de gran ayuda y orientación la Carta Natal.

A través del tratamiento con **remedios** de los correspondientes **planetas y metales**, se activa la vibración interior de determinado arquetipo para que opere el proceso de reajuste.

DESTINATARIOS:

Si estás en el camino de autoconocimiento y desarrollo espiritual, tanto si eres principiante de la astrología como si ya tienes nociones avanzadas.

Si eres psicólogo, coach, terapeuta, sanador, médico o cualquier otra profesión a la que este enfoque de la astrología pueda servir de complemento de diagnóstico o herramienta de trabajo práctico.

OBJETIVOS:

El objetivo del curso es experimentar los arquetipos planetarios no tanto por los filtros mentales sino vivencialmente a través de sus **metales alquímicos**.

Para ello se siguen unas determinadas claves herméticas en el sentido iniciático con la idea de rectificar la propia carta natal hacia una mayor coherencia interna y conciencia lumínica.

La Obra comienza y termina en **Mercurio**, pero para ello se transitan las siguientes fases:

1ª Obra menor-lunar: de purificación del Alma: Plomo-Estaño-Plata

2ª Obra mayor-solar: de manifestación del Espíritu: Cobre-Hierro-Oro

METODOLOGÍA:

Se trata de un **curso de naturaleza teórico-práctica**: en un primer momento se explicarán los conceptos más importantes y necesarios, para integrar después de modo vivencial lo explicado. Se realizarán seguimientos a través de **ejercicios de autoindagación** sobre las percepciones de cada metal y la posición de cada planeta en la propia carta natal.

COMPROMISO DEL ALUMNO:

El curso requiere de una implicación consciente del alumno puesto que se trata de entrar en cada energía planetaria no sólo teóricamente sino vivencialmente a través de la auto-observación de las modificaciones del mundo interior y la realidad exterior circundante.

IMPARTE:

Sergio Trallero, Filósofo y Astrólogo consultor, con estudios de Espagiria y Homeosynthesis, además de la experimentación propia.

PRECIO Y HORARIO:

90 euros/mes de Octubre de 2023 a Junio de 2024

Clases: **dos Jueves al mes de 18:30h a 21:00h** vía Zoom (grabaciones disponibles también)

Seguimiento continuado en el grupo de clase.

TEMARIO Y FECHAS:

1. LA ALQUIMIA CELESTE: LA GRAN OBRA

-Clase 1 -teórica- 5 de Octubre:

Cosmología Hermética. Astrología, Alquimia y Espagiria. 2 agentes (Solve et Coagula), 3 principios (Sulphur, Mercurius, Sal), 4 elementos (Fuego, Aire, Agua, Tierra) y 7 fuerzas universales (Planetas-Metales). La Gran Obra y sus fases.

-Clase 2 -teórica- 19 de Octubre:

Signaturas minerales (gemoastrología), signaturas vegetales (espagiria) y signaturas en el hombre (chakras). Sanando el Arquetipo. Los 7 metales nobles y sus remedios. Terapéutica y ajuste con la carta natal. Regular energías planetarias.

2. EL MERCURIO VULGAR: MATERIA DE LA OBRA

-Clase 3 -teórica- 2 de Noviembre:

El Mercurio en Astrología y en Alquimia. La mente dual ordinaria. Disolvente universal, veneno y materia prima. Objeto y Fin de la Obra. El Ouroboros. Manifestación nocturna y descendente en Virgo y diurna y ascendente en Géminis.

-Clase 4 -práctica- 16 de Noviembre:

Experiencias de la toma de *Mercurius* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de Mercurio en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

3. SATURNO-PLOMO: EL ALMA SEPULTADA

-Clase 5 -teórica- 30 de Noviembre

El alma caída bajo las pesadas condiciones materiales. Miedos, resistencias, bloqueos, muerte. Nigredo: contracción hacia el trabajo interno en la oscura mina.

Manifestación nocturna y descendente en Capricornio y diurna y ascendente en Acuario.

-Clase 6 -práctica- 14 de Diciembre

Experiencias de la toma de *Plumbum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de Saturno en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

4. JÚPITER-ESTAÑO: EL ALMA SUBLIMADA

-Clase 7 -teórica- 11 de Enero

El alma amanece en el horizonte sublimándose. Orientación hacia lo elevado, aspiraciones, ideales y objetivos. Gestión de la energía, fugas y vacío de sentido. Manifestación diurna y descendente en Sagitario y nocturna y ascendente en Piscis.

-Clase 8 -práctica- 25 de Enero

Experiencias de la toma de *Stannum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de Júpiter en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

5. LUNA-PLATA: EL ALMA PURIFICADA

-Clase 9 -teórica- 8 de Febrero

El Alma en sí misma, pureza y receptividad universal. Albedo. Estado virginal de la materia prima. Lo inconsciente, memorias, imaginación y distorsiones perceptivas.

Manifestación nocturna y descendente en Cáncer y por exaltación y ascendente en Tauro.

-Clase 10 -práctica- 22 de Febrero

Experiencias de la toma de *Argentum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de la Luna en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

6. VENUS-COBRE: EL ESPÍRITU SENSORIAL

-Clase 11 -teórica- 7 de Marzo

La luz de la materia, amanecer del espíritu en el mundo de las formas. La percepción sensorial. Polaridades en movimiento, ritmo y complementación.

Manifestación nocturna y ascendente en Tauro y diurna y descendente en Libra.

-Clase 12 -práctica- 21 de Marzo

Experiencias de la toma de *Cuprum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de Venus en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

7. MARTE-HIERRO: EL ESPÍRITU EN ACCIÓN

-Clase 13 -teórica- 11 de Abril

El espíritu que mueve la materia, el instinto y la fuerza motriz. El avance y superación de pruebas en el camino iniciático. Gestión de los impulsos y acciones.

Manifestación diurna y ascendente en Aries y nocturna y descendente en Escorpio.

-Clase 14 -práctica- 25 de Abril

Experiencias de la toma de *Ferrum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición de Marte en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

8. EL SOL-ORO: EL ESPÍRITU AUTOLUMINOSO

-Clase 15 -teórica- 9 de Mayo

El Espíritu en sí, autoconciencia solar, centro lumínico de identidad expresiva y creativa. El Oro filosofal. Rubedo. El rayo de la Divinidad en la Individualidad. Manifestación diurna y descendente en Leo y por exaltación y ascendente en Aries.

-Clase 16 -práctica- 23 de Mayo

Experiencias de la toma de *Aurum* durante un ciclo lunar, exploración del arquetipo y contextualización con la posición del Sol en las propias cartas natales, por presencia, regencia, aspectos, etc.

9. EL MERCURIO DE LOS SABIOS: EL ANDRÓGINO

-Clase 17 -teórica- 6 de Junio

El Vehículo Universal, Logos o Verbo primordial. La función Toth-Hermes. El Hijo Filosofal: Andrógino-Rebis o Estado Áureo de Conciencia No Dual. Piedra Filosofal y Elixir de Inmortalidad.

-Clase 18 -práctica- 20 de Junio

Experiencias de la toma de *Mercurius* durante un ciclo lunar, como asimilación y sello de toda la información y vivencias abiertas durante el recorrido del curso.